

# HOMENAJE A HEMINGWAY

Rev. y Edit. por Eulogio de Jesús

Letra; Gabriel Soler  
Música: José Aquiles  
Arreglo: Santiago Fals

¡Shhh!(Onomatopeya de las olas del mar)

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

**Solo**

**f** De pron-to mi-ro al mar y me de - ten-go por qué la ma-dru-ga - da pu - so

¡Shhh!(Idem)

5

S

¡Uh!

CAlt.

¡Uh!

T

nom - bre al in - som - ne pes - ca - dor que se que - da pen - san - do en el

B

## HOMENAJE A HEMINGWAY

9

Soprano (S): ¡Uh! Ho-la pes-ca-dor

Alto (CAlt.): ¡Uh! pes - ca -

Tenor (T): sue - ño per - di - do que\_a su bar - ca\_in - ten - ta lle - gar Ho - la pes - ca -

Bass (B): Ho - la pes - ca - dor

13

Soprano (S): Ho - la pes - ca - dor Ho - la pes - ca - dor de\_au - ro - cas y de\_es -

Alto (CAlt.): dor pes - ca - dor Ho - la pes - ca - dor de\_au - ro - cas y de\_es -

Tenor (T): dor pes - ca - dor Ho - la pes - ca - dor de\_au - ro - cas y de\_es -

Bass (B): Ho - la pes - ca - dor pes - ca - dor de\_es

17

Soprano (S): tre - llas Co - ral \_\_\_\_\_ y lu-na lle - na que\_a-com - pañan tu rit - mo y la

Alto (CAlt.): tre - e - llas de\_es - tre - llas y co - ral \_\_\_\_\_ y lu-na lle - na que\_a-com - pañan tu rit - mo y la

Tenor (T): Tre - llas co - ral y lu - na lle - na que\_a-com - pañan tu rit - mo y la

Bass (B): Tre - llas lle - na que\_a-com - pañan tu rit - mo y la

21

S      vi - da le\_en-tre - gan pa-ra dar-le\_en el cen - tro del a - mor Ho - la pes-ca-dor

CAlt.    vi - da le\_en-tre - gan pa-ra dar-le\_en el cen - tro del a - mor pes - ca

T      8 vi - da le\_en-tre - gan pa-ra dar le\_en el cen - tro del a - mor ho - la pes - ca

B      vi - da le\_en-tre - gan pa-ra dar-le\_en el cen - tro del a - mor Ho - la pe-ca - dor

25

S      Ho - la pes - ca - dor Ho - la - pes - ca - dor yo ven - go de muy

CAlt.    dor pes - ca - dor Ho - la pes - ca - dor yo ven - go de muy

T      8 dor pes - ca - dor Ho - la pes - ca - dor yo ven - go de muy

B      Ho - la pes - ca - dor Ho - la pes - ca - dor Yo ven - go de muy

29

S      le - jos ¡Uh! ¡Uh! ¡Uh!

CAlt.    le - jos ¡Uh! ¡Uh! ¡Uh!

T      le - jos A sa - ber si\_en e - sas re - des a - tra - pas - te la can-ción que fu - gaz de - ses - pe - ra - da, vo -

B      le - jos

## HOMENAJE A HEMINGWAY

33

Soprano (S) 1. | Uh! | Ho - la pes - ca - dor | Ho - la pes - ca - dor | Uh! |  
C. Alto (CAlt.) | Uh! | Uh! | pes - ca - dor | pes - ca - dor | Uh! Uh!  
Tenor (T) | | | | |  
Bass (B) | | | | |

ló de mi | Ho - la pes - ca - dor | pes - ca - dor | ló de mi, |  
Ho - la pes - ca - dor |

37

Soprano (S) | Uh! | Uh! | Uh! | Ho - la pes - ca - dor | Ho - la pes - ca - dor |  
C. Alto (CAlt.) | Uh! | Uh! | Uh! | pes - ca - dor | pes - ca - dor |  
Tenor (T) | | | | |  
Bass (B) | | | | |

vo - ló de mi | Ho - la pes - ca - dor | pes - ca - dor |  
Ho - la pes - ca - dor |

41

Soprano (S) | | | | | Shhh!(Onomatopeya de las olas del mar)  
C. Alto (CAlt.) | | | | |  
Tenor (T) | | | | |  
Bass (B) | | | | |

Ho - la pes - ca - dor. (Idem)  
Ho - la pes - ca - dor. (Idem)  
Ho - la pes - ca - dor. (Idem)  
Ho - la pes - ca - dor.

Ho rit. | | | | |  
Ho rit. | | | | |  
Ho rit. | | | | |

Ho - - - - la pes - ca - dor.