

3 Berceuse

Score

I. Albeniz (1860-1909)

Andante

Guitar 1

Guitar 2

Guitar 3

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Measure 1: *pp*, *poco riten..*, *riten.*, *a tempo e legato*

Measure 2: *marcato ma sempre pp*, *pp*

Measure 3: *a tempo e legato*

Measure 4: *pp*

Measure 5: *dim. e*, *ritard.*, *molto*

Measure 6: *dim. e*, *ritard.*, *molto*

Measure 7: *ritard.*

Measure 8: *a tempo*

Measure 9: *dim.*, *pp*, *sempre pp*

Measure 10: *ritard.*, *dim.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*, *rit.*

Measure 11: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 12: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 13: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 14: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 15: *a tempo*

Measure 16: *dim.*, *pp*, *sempre pp*

Measure 17: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 18: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 19: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 20: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 21: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 22: *a tempo*

Measure 23: *dim.*, *pp*, *sempre pp*

Measure 24: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 25: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 26: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 27: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 28: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

Measure 29: *ritard.*, *perdendosi*, *pp*, *sempre pp*

29

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

36

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

a tempo

43

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Adagio

50

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3