

La Civilizaciòn Del Amor

Transc: Eulogio de Jesùs.

Vocals

The musical score is written for a single vocal part in treble clef, key of G major (one sharp), and common time (C). It consists of 24 measures. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Chords are indicated by letters (G, D, C, E m, A7, B m, D6) placed above or below the staff. The lyrics are in Catalan and are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems of four measures each, with measure numbers 5, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 21, and 24 marking the beginning of new systems.

5 Hay queha - cer de la vi - da un sue - ño que se - a pal - pa - a - ble. Hay queha -

8 cer que los ri - os no mue - ran - con su a - gua po - ta - ble - e. Hay queha -

10 cer de los sen - ti mien - tos u - na no chees - tre - lla - da, quei - lu -

12 mi - ne la ma - no del jo - ven que no tie - nees - pe - ran - za - a. Hay queha -

14 cer de la de - mo - cra - cia u - na pa - la - bra sin - ce - ra, don - de

16 to - dos o - pi - nen y na - die seim - pon - gaa la fuer - za - a. Hay queha -

18 cer un hom - bre nue - vo, nue vo de co - ra zòn, con me nos in di - fe ren - cia y me nos ren -

21 co - o - o - o. Hay queha - cer, hay queha - cer, la ci - vi - li - za - ciòn del a - mor.

24 Hay queha - cer, hay queha - cer, la ci - vi - li - za - ciòn del a - mor. Hay queha - cer,

La Civilizaciòn Del Amor

2 Em B m C G D D6 Em B m

27 hay queha cer la ci-vi-li-za-ciòn del a-mor.

31 C G D C D G D

Hay queha - cer de la tie - rraun pla-ne-ta que se-aha - bi-

34 Em C G A7 D

ta-a-ble, pro te - gien-do un mun - do que se - a i-rre-cu-pe-ra - ble-e. Hay queha-

37 C B m C G

cer del su - fri - mien - to un a - bra - zo de luz, don - de

39 A7 D

bro - te por siem - preel a - mor queen - se - ñò Je - sùs. Hay queha-

41 G D Em C

cer u - na fo - ga - ta bien al - ta quea-lum-bre los cie - los. Hay queha-

43 G A7 D

cer que se nie - guen las ma - nos que se nie-guen los de - do-os. de los que

45 C B m C G

siem-bran con suig - no - ran - cia la mal-di - ta ma - ri-hua - na, que nos

47 G A7 D D6

ma - ta la vi - daen si - len - cio y tam-bien laes-pe-ran - za - a - a - a. Hay queha - cer,

La Civilizaciòn Del Amor

3

49 Em B m C G D D6 Em
 — hay queha-cer, — la ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. — Hay queha-cer, — hay queha-cer, —

52 B m C G D D6 Em B m
 — la ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. — Hay queha-cer, — hay queha-cer, — la

55 C G D C B m
 ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. — Que - re-mos un hom - bre nue - vo —

58 C G C B m A7 D
 pa ra que naz - ca la flor, — que - re-mos u-na — son-ri - sa y que vi-vael a-mor. — Que

61 D7 D6 Em B m C G
 2. o - or. Hay queha-cer, — hay queha-cer, — la ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. —

64 D D6 Em B m C G D D6
 — Hay queha-cer, — hay queha-cer, — la ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. — Hay queha-cer, —

67 Em B m C G D D6 Sin aconto.
 — hay queha-cer, — la ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. — Hay queha-cer, —

70 Em B m C G D D6 Em
 — hay queha-cer, — la ci-vi-li-za-ciòn — del a-mor. — hay queha-cer, — del a-mor,

73 C G C D G
 — del a - mor. —