

# Dos Gardenias

Revisado por : Eulogio de Jesús

Isolina Carrillo

Vocals

Dos gar - de - nias pa - ra ti con e - llas quie - ro de - cir: te quie - ro, tea -

4 D m G m6 A7 A7 E7 A7  
do - ro mi vi - da. \_\_\_\_\_ Pon les to - da tua - ten - ción por - que son tu co - ra - zón y el

9 D m D m A7 D7 G m  
mí - o \_\_\_\_\_ Dos gar - de - nias pa - ra ti que ten - drán to - do el ca - lor de un be - so \_\_\_\_\_

14 D m G m6 A7 D m  
\_\_\_\_\_ dee - sos be - sos que te di y que ja - más en - con - tra - rás en el co - lor deo - tro que - rer. \_\_\_\_\_

18 D m E7 G m  
\_\_\_\_\_ A tu la - do vi - vi - rán y te ha - bla - rán como cuan - do es - tás con - mi - go \_\_\_\_\_ y has - ta cree -

23 A7 A7 D m A7 D m A7  
rán \_\_\_\_\_ que te di - rán "Te quie - ro." \_\_\_\_\_ Pe - ro si un a - ter - de - cer las gar - de - nias de mia -

28 D7 G m D m  
mor se mue - ren \_\_\_\_\_ es por - que han - a - di - vi - na - do que tu as - mor se ha - ter - mi -

32 1. G m6 A7 D m 2. G m6 A7 D m  
nado por que exis - teo - tro que - rer. \_\_\_\_\_ Dos gar - denias pa - ra nado por que exis - teo - tro que - rer \_\_\_\_\_